

(별지서식 제1호)

KGIT X-Program RFP			
<b>과제명</b> Project Name	최신 실험영상/모션그래픽스 제작 방법론 및 스타일 유형 연구		
<b>참여교수</b> Professor	김현주	<b>참여 연구원 수</b> No. of Participants	2
<b>과제개요</b> Project Outline	본 연구는 실험영상과 Motion Graphics 분야에 있어서 최근 3년간의 새로운 제작 방법론 및 스타일의 유형을 분석하기 위해서 각종 필름페스티벌과 온라인 UCC, 공개 아카이브를 활용해서 완성도가 높아 참조 가치가 있는 실험영상과 VFX를 선별하고, 분석 및 유형화한 뒤, 온라인상에서 참조할 수 있도록 함으로써 영상제작과 디자인에서 필요한 레퍼런스DB를 최종적으로 구축함		
<b>연구원별 예상활동</b> Individual Tasks	task 1 1. 아카이브 리스트 및 우수 영상 서치범위 설정 국내영상아카이브분석 - 서울국제실험영화제, 영상자료원 국제 영화제 아카이브 분석 - 시그래프, 몬트리올 등등 2. 분석 근거 및 유형화 계획 도출(협동) 3. 대상 영상 리스트업 및 분석(매주 분석된 영상에 대한 토론 병행) task 2 1. 아카이브 리스트 및 우수 영상 서치범위 설정 온라인 아카이브 분석 - Vimeo, YouTube의 우수콘텐츠 2. 분석 근거 및 유형화 계획 도출(협동) 3. 대상 영상 리스트업 및 분석(매주 분석된 영상에 대한 토론 병행)		
<b>예상 결과물</b> Expected Output	아카이브 리스트 및 연구대상 영상의 리스트와 분석 1차 자료에 근거한 논문초안 - 완성도 높은 10개의 콘텐츠에 분석자료 발표와 스크리닝( 과제전)		
<b>활동별 자격 요건</b> Job Requirement	미디어아트에 관심있는자 성실함과 분석력, 미적 감각, 기본적인 영상 문법/제작기술의 이해, 영상 다운로드/업로드/압축등에 대한 기술적 이해		
<b>기대 효과</b> Expected Effect	모션그래픽스와 실험영상의 최신 트렌드 파악과 우수콘텐츠의 DB화로 향후 모션그래픽스 및 실험영상의 교육과 제작에 참고자료로 활용가치가 높음		